

14 级电影学专业全程培养方案

一、专业名称、代码

专业名称：电影学

专业代码：130303

二、专业培养目标

本专业培养具有良好人文素质、艺术修养与国际化视野，专业实践能力扎实、有研究创造能力和创新精神，适应新媒体时代与数字信息社会发展，从事数字媒体艺术领域数字影视特效制作的高级复合型人才。

专业能力包括影视剪辑制作、数字合成、特效制作与动态图形设计制作等数字影视特效创作能力。

三、专业特色与培养要求

本专业以数字影视特效为核心，兼顾数字影视特效基本理论、技术知识和相关产业知识，强调数字影视特效的实践创作。本专业充分发挥我校学科门类齐全的综合优势，融合经管学科相关知识，培养复合型数字影视特效人才；充分发挥合作办学优势，积极引进优质资源，培养具有国际视野的数字影视特效人才；充分发挥产学研合作效益，深度交融专业发展与行业发展，培养应用型数字影视特效人才。

本专业学生学习数字影视特效相关的国家方针、政策、法规，国内外发展前沿与动态；具备跨人文、艺术与科学领域的符合知识结构；了解数字影视特效的艺术、技术知识及人文背景知识；掌握数字影视特效的核心知识、基础理论，以及特殊视觉效果、动态设计、数字合成等数字影视特效制作的专业知识与技能。通过本专业教学计划所规定的学习与实践，学生基本达到以下培养要求：

通过本专业教学计划所规定内容的学习与训练，学生基本达到以下培养要求：

- 1、掌握从事影视工作所必须具备的影视剧作、电影摄影、影视美术设计、影视后期制作等基本理论知识和方法，具备从事影视工作的基本技能。
- 2、具有较强的数字技术应用能力，能熟练使用数字技术设备及一些后期制作专业软件进行影视制作、影像拍摄、编辑、制作、照明、音响制作等。
- 3、具有较强的专业判断能力和决策能力，有分析问题和解决问题的能力。
- 4、在影视制作过程中，能熟练掌握数字影像等文献检索、资料查询与收集的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。
- 5、具有较强的韩语表达及应用交际能力，以适应在韩国的专业学习。
- 6、普通话达到国家规定的等级标准。

四、所属学科与主要课程

所属学科：艺术学

主要课程：数字信息概论、影视概论、图像图像处理、概念艺术、数字非线性编辑、数字摄影与摄像、动态图表、概念艺术、影视三维动画基础、影视文化批评、电影剧本与分镜、摄影与摄像灯光基础、数字影视后期合成、视觉效果(Visual effect)、粒子和动力学(Particles&dynamics)、数字绘景基础(Digital matte painting fundamental)、高级数字合成(Advanced digital compositing)、摄影学(Photography)、声音制作(Sound Production)等课程。

五、学制与学位

学校实行弹性学制，学制一般为4年。第一、二年在国内学习，第三年在韩国学习，第四年返回国内学习。学生依据中南大教字(2005)15号文件《中南财经政法大学本科学生修业管理办法》的要求，以及韩国东西大学相关本科生修业的规定，可4—6年内完成学业。

按照规定要求完成学业，并符合学士学位条件授予者，授予中南财经政法大学学士学位，韩国东西大学颁发写实性证书——学习证明。如果项目学生符合韩国教科部关于学位证书授予的要求，可获得东西大学学士学位。

六、课程结构与学分结构

本专业开设的课程分为通识教育课程、学科基础课程、专业课程、实践教学环节和素质教育课程5个板块，除实践教学环节和素质教育课程外，各个板块又分为必修课与选修课两类。总学分为182学分，其中课内学分135学分，实践教学环节31学分，素质教育课程(含课内课外)16学分。各类课程、学分比例如下：

课程类别		学分/学时	在教学总学分/总学分中的比例(%)
通识教育课程	必修课程	46	27
	选修课程	13	7
学科基础课程	必修课程	25	14
	选修课程	15	7
专业课程	必修课程	18	10
	选修课程	18	10
实践教学课程	必修课程	31	17
素质教育课程	必修课程	16	9
合计		182	100

七、实践教学环节

除学校安排本科生应参加的社会实践环节外，专业学生应参加以下实践性教学环节：

1、课内实践：有关规定课程的上机实践（如图形图像处理、数字非线性编辑、数字影视后期合成等）；

2、专业综合实践课：在第 3、4 学期参加学科竞赛或综合实践项目；

3、认识实习：为以后专业实习和走上工作岗位打下坚实的基础；

4、学年论文：第 6 学期完成学年论文，培养收集资料、分析资料和从事科研活动的能力，为撰写毕业论文打好基础；

5、项目实习（1）（2）：第 6、7 学期参加项目实践，完成个人作品集。

6、专业实习：在第 6 学期暑期参加为期至少 8 周的校外实习，并完成 2000 字以上实习报告一篇；

7、毕业创作：第 7 学期完成毕业创作作品一部；

8、毕业论文：第 8 学期完成毕业论文一篇，要求字数不少于 5000 字；
学年论文和毕业论文的写作按中南大教字（2005）15 号文件相关要求执行。

八、素质教育课程

1. 军训：第 1 学期，为期 3 周，2 学分。

2. 军事理论：第 1-2 学期，2 学分。

3. 形势与政策：第 1、2、3、8 学期，共 2 学分。

4. 课外素质教育：10 学分，包括综合素质教育、《大学生心理健康教育》（2 学分，必选）、《大学生就业指导》（2 学分，必选）、社会实践、各种学科竞赛、技能等级水平考试和科研活动等。

九、全程教学计划表

	课程性质	课序号	课程名称	学分	学时	其中				各学期学分								备 注
						课堂 教学	课 内 实 验	课 外 学 习	实 验 上 机	一	二	三	四	五	六	七	八	
通 识 教 育 课	必修	B2400021	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	96	48		48		6								
	必修	B1201780	美学概论	4	64	48		16		4								
	必修	B1500010	公共体育(1)	1	32					1								
	必修	B1500020	公共体育(2)	1	32						1							
	必修	B1201520	绘画基础(1)	2	32	16		16		2								
	必修	B1201530	绘画基础(2)	2	32	16		16			2							
	必修	B0900650	计算机应用基础	2	32				32		2							
	必修	B2400041	思想道德修养与法律基础	2	32	20		12			2							
	必修	B1202020	中国传统文化概论	3	48	32		16			3							
	必修	B2400051	中国近现代史纲要	2	32	20		12				2						
	必修	B1500030	体育专项(1)	1	32							1						
	必修	B1500040	体育专项(2)	1	32								1					
	必修	B2400011	马克思主义基本原理	3	48	32		16					3					
	必修	B2300010 B2300020 B2300030 B2300040	大学韩语(1-4)	16	256					4	4	4	4					引进
	通识必修课程合计			46	1008					17	14	7	8	0	0	0	0	
	选修		人文社科及自然类课程	13	208					0	0	7	6	0	0	0	0	

		选修	B1100022	大学英语(1)	2	32					2							
		选修	B1100032	大学英语(2)	2	32						2						
		通识选修课合计			13	208					2	5	6					
通识教育课程合计					59	1216					17	14	14	14	0	0	0	0
学 科 基 础 课	必修	B1201540	影视概论	4	64	48	16			4								
	必修	B1200843	艺术概论	3	48	48				3								引进
	必修	B1300670 B1300680	数字信息概 论（1-2）	6	96	80	16			3	3							引进
	必修	B2300380	图形图像处 理	4	64	32						4						引进
	必修	B2300390	数字非线 性编辑	4	64	32						4						引进
	必修	B2300400	数字摄影与 摄像	4	64	64						4						引进
	必修课合计				25	400					10	3	12	0	0	0	0	0
	选修	B1200550	神话与史诗	3	48	48					3							
	选修	B1201980	影视文化批 评	3	48	48					3							
	选修	B2300420	电影剧本与 分镜	2	32	32							2					
	选修	B2300430	摄影与摄像 灯光基础	4	64	64			32				4					引进
	选修	B2300440	数字影视后 期合成	4	64	32			32				4					引进
	选修	B2300410	影视三维动 画基础	2	32	16			16					2				引进
	选修课合计				15	240					0	3	2	10	0	0	0	0
学科基础课程合计					40	640					10	6	14	10	0	0	0	0
课 程 类 别	课 程 性 质	课 序 号	课 程 名 称	学 分	学 时	其 中				各学期学分								
						理 论 教 学	课 内 实 验	课 外 学 时	实 验 上 机	一	二	三	四	五	六	七	八	备 注
专业教	必修	B2301470	视觉效果 (Visual effect)	3	48	16	32								3			引进

必修	B2301410	粒子和动力学 (Partcles&dynamics)	3	48	16	32							3				引进
必修	B2301420	数字绘景基础 (Digital matte painting fundamental)	3	48	16	32		32					3				引进
必修	B2300280	高级数字合成 (Advanced digital compositing)	3	48	16	32							3				引进
必修	B2301430	摄影学 (Photography)	3	48	16	32								3			引进
必修	B2301440	声音制作 (Sound Production)	3	48	16			32						3			引进
必修课合计			18	288				0	0	0	0	12	6	0	0		
选修	B1201570	2D 动画	3	48	12			36		3							
选修	B1201550	色彩学	2	32	12	20				2							
选修	B1201580	中外电影史	2	32	32					2							
选修	B2300310	书法艺术	2	32								2					
选修	B2300320	中国画艺术	2	32								2					
选修	B0200140	经济学通论	2	32								2					
选修	B0400150	法学通论	2	32								2					
选修	B2301450	高级摄影 3 (Advanced Cinematograpy3)	2	32	16	16							2				引进
选修	B2301460	数字灯光基础 (Digital lighting fundamental)	3	48	32	16								3			引进
选修	B2300740	粒子效果 (Particle	3	48	32	16		32						3			引进

[illegible]