

15 级电影学专业全程培养方案

一、专业名称、代码

专业名称：电影学

专业代码：130303

二、专业培养目标

本专业培养具有良好人文素质、艺术修养与国际化视野，专业实践能力扎实、有研究创造能力和创新精神，适应新媒体时代与数字信息社会发展，从事数字媒体艺术领域数字影视特效制作的高级复合型人才。

专业能力包括影视剪辑制作、数字合成、特效制作与动态图形设计制作等数字影视特效创作能力。

三、专业特色与培养要求

本专业以数字影视特效为核心，兼顾数字影视特效基本理论、技术知识和相关产业知识，强调数字影视特效的实践创作。本专业充分发挥我校学科门类齐全的综合优势，融合经管学科相关知识，培养复合型数字影视特效人才；充分发挥合作办学优势，积极引进优质资源，培养具有国际视野的数字影视特效人才；充分发挥产学研合作效益，深度交融专业发展与行业发展，培养应用型数字影视特效人才。

本专业学生学习数字影视特效相关的国家方针、政策、法规，国内外发展前沿与动态；具备跨人文、艺术与科学领域的符合知识结构；了解数字影视特效的艺术、技术知识及人文背景知识；掌握数字影视特效的核心知识、基础理论，以及特殊视觉效果、动态设计、数字合成等数字影视特效制作的专业知识与技能。通过本专业教学计划所规定的学习与实践，学生基本达到以下培养要求：

通过本专业教学计划所规定的学习与实践，学生基本达到以下培养要求：

1、专业理论上，掌握从事影像工作所必须具备的前期策划、拍摄、数字编辑、后期特效等基本理论知识和方法；

2、专业实践上，掌握电影、影像、游戏影像、互联网影像等各种影像技术的相关知识制作技巧，具备从事影像创作与编辑的基本技能，能熟练使用专业软件进行影像制作、影像数字内容的拍摄、编辑、特效等制作；

3、综合素质上，熟悉与影视工作有关的经济、法律、管理等方面的知识和法规；了解专业最新动态，具备分析问题和解决问题的综合能力；

4、科研能力上，掌握文献检索、资料查询与收集的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力；

5、语言应用上，具有较强的英语、韩语表达能力，普通话达到国家规定的

等级标准

四、所属学科与主要课程

所属学科：艺术学

主要课程：世界电影史、设计概论、手绘基础与表现（1-2）、图形图像处理、数字非线性编辑、影像设计基础、数字影视后期合成、影视三维动画基础、影视作品评论与分析、电影剧本与分镜、摄影与摄像灯光基础、影视后期色彩处理、高级数字合成等。

五、学制与学位

学校实行弹性学制，学制一般为4年。前二年在国内学习，第三年在韩国学习，第四年在国内学习。学生依据中南大教字（2005）15号文件《中南财经政法大学本科学生修业管理办法》的要求，以及韩国东西大学相关本科生修业日规定，可3—6年内完成学业。

按照规定要求完成学业，并符合学士学位条件授予者，授予中南财经政法大学艺术学学士学位，韩国东西大学颁发写实性证书-学习证明。如果项目学生符合韩国科教部关于学位证书授予要求的，可获得东西大学工学学士学位。

六、毕业条件、课程结构与学时学分

本专业开设的课程分为通识教育课程、学科基础课程、专业课程、实践教学环节和素质教育课程5个板块，除实践教学环节和素质教育课程外，各个板块又分为必修课与选修课两类。总学分为171学分，其中课内学分121，实践教学环节34学分，素质教育课程（含课内课外）16学分。各类课程学时、学分比例如下：

课程类别		学分/学时	在课堂教学总学分/ 总学分中的比例（%）
通识教育课程	必修课程	41/720	24
	选修课程	13/208	7.6
学科基础课程	必修课程	24/384	14
	选修课程	10/160	6
专业课程	必修课程	18/288	10.5
	选修课程	15/240	8.8
实践课程		34/544	19.9
素质课		16/256	9.3
合计		171/2800	100

七、实践教学环节

除学校安排本科生应参加的社会实践环节外，专业学生应参加以下实践性教学环节：

1、课内上机实践：有关课程规定的上机实践（如数字非线性编辑、图形图像处理、高级数字合成、影视三维动画基础）；

2、写生：第2学期安排48课时，内容以风景和人物写生为主；

3、认识实习：在第4学期安排16课时，加强对专业现状及从业素养的认知；

4、专业综合实践课：在第3、4和7学期参加学科竞赛或专业项目实践；

5、项目实习1、2：第6、7学期参加项目实践，完成个人作品集。

6、专业实习：第6、7学期参加专业相关领域项目实践；

7、学年论文：第6学期完成学年论文，培养收集资料与分析资料和从事科研活动的能力，为撰写毕业论文打好基础；

8、教学实习：在第6学期暑期参加为期8-12周的校外专业实习，并完成3000字以上的实习报告；

9、毕业设计：第7学期完成毕业设计作品一部；

10、毕业论文：第8学期完成毕业论文一篇，要求字数不少于5000字；

学年论文和毕业论文的写作按中南大教学（2005）15号文件相关要求执行。

八、素质教育课程

1. 军训：第1学期，为期3周，2学分。

2. 军事理论：第1-2学期，2学分。

3. 形势与政策：第1-6学期，2学分。

4. 课外素质教育：10学分，包括综合素质教育、《大学生心理健康教育》(2学分，必选)、《大学生就业指导》(2学分，必选)、社会实践、各种学科竞赛、技能等级水平考试和科研活动等。

九、全程教学计划表

课程类别	课程性质	课程名称		学分	学时	其中				各学期学分								备注
						课堂教学	课内实验	课外学习	实验上机	一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	必修	B1100020 B1100030 B1100040 B1100050	大学英语（1—4）	14	224	224				4	4	4	2					
	必修	B1500010	公共体育（1）	1	32	32				1								
	必修	B1500020	公共体育（2）	1	32	32					1							
	必修	B0900650	计算机应用基础	2	32	16			16	2								
	必修	B2400011	马克思主义基本原理概论	3	48	32				3								
	必修	B2400041	思想道德修养与法律基础	2	32	20					2							
	必修	B2400051	中国近现代纲要	2	32	20					2							
	必修	B2400020 B2400030	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 （上、下）	6	96	64					3	3						
	必修	B2300010	大学韩语（1）	4	64	64						4					引进	
	必修	B2300020	大学韩语（2）	4	64	64							4				引进	
	必修	B1500030	体育专项（1）	1	32	32						1						
	必修	B1500040	体育专项（2）	1	32	32							1					
	公共必修课合计				41	720				10	12	12	7					
	选修		人文社科及自然类课程	13	208							6	7					
	选修	B0200140	经济学通论	2	32						2							
	选修	B0400150	法学通论	2	32						2							
	选修课合计			13	204							6	7					
通识教育课程合计				54	928				10	12	18	14						
学科基础课程	必修	B2300570	世界电影史	2	32	32				2								
	必修	B2300380	图形图像处理	4	64	32			32	4							引进	
	必修	B2300580	手绘基础与表现（1）	3	48	24		24		3							引进	
	必修	B2300590	手绘基础与表现（2）	3	48	24		24			3						引进	

	必修	B2300390	数字非线性编辑	4	64	32			32		4						引进
	必修	B2300774	摄影与编辑	4	64	32		32			4						引进
	必修	B2300440	数字影视后期合成	4	64	32			32			4					引进
	必修课合计			24	384					9	7	4	4				
	选修	B2300600	影视作品评论与分析	2	32	32					2						
	选修	B2300420	电影剧本与分镜	2	32	32					2						
	选修	B2301070	视听语言	2	32	32					2						
	选修	B2301620	美学概论	2	32	16			16			2					引进
	选修	B2301080	色彩基础	2	32	16			16			2					引进
	选修	B2300410	影视三维动画基础	2	32	16			16			2					引进
	选修	B2301600	数字摄影与灯光	2	32	16			16				2				引进
	选修	B2300662	VFX 数字合成	2	32	16			16				2				引进
	选修课合计			10	160						2	4	4				
	学科基础课程合计			34	544					9	9	8	8				
专业课程	课程性质	课程名称	学分	学时	其中				各学期学分								
					理论教学	课内实验	课外学时	实验上机	一	二	三	四	五	六	七	八	备注
	必修	B2301120	影视后期色彩处理	3	48	24		24				3					
	必修	B2301130	数字影视作品创作	3	48	16	32						3				引进
	必修	B2301100	数字灯光	3	48	16	32						3				引进
	必修	B2300280	高级数字合成	3	48	16	32	32					3				引进
	必修	B2301110	音效创作与编辑	3	48	16	32							3			引进
	必修	B2300470	视频制作	3	48	16	32							3			引进
	专业必修课合计			18	288							3	9	6			
	选修	B2300450	动态图形设计	3	48	32	16						3				引进
	选修	B2300720	2D3D 三维空间追踪	3	48	16	32						3				引进
	选修	B2300740	粒子效果	3	48	32	16							3			引进

	选修	B2300530	新媒体企划设计	3	48	32	16							3			
	选修	B2301390	网页设计	3	48	24			24				3				
	选修	B2301090	影视产业概论	3	48	24			24				3				
	专业选修课合计			15	240							3	6	6			
专业课程合计				33	528							6	15	12			
课堂教学环节合计				12	200						19	23	29	21	15	12	
实践课程	必修	B2390060	写生(影视制作)	3	48						3						
	必修	B2390070	电影学专业综合实验课 1	4	64							4					引进
	必修	B2390080	电影学专业综合实验课 2	4	64								4				引进
	必修	B2390100	认识实习	1	16								1				
	必修	B2390110	项目实习 1	3	48									3			
	必修	B2390120	项目实习 2	3	48										3		
	必修	B1890010	学年论文	2	32										2		
	必修	B1890020	专业实习	4	64										4		
	必修	B2390010	毕业创作	6	96											6	
	必修	B1890030	毕业论文	4	64												4
实践课程合计				34	544						3	4	5	3	9	6	4
素质教育课程	课内必修	B2090010	军训	2	32						2						
		B2090020	军事理论	2	32						2						
		B2490010	形势与政策														
		B2490020		2	64						0.5	0.5	0.5			0.5	
		B2490030															
		B2490040															
	课外素质教育			10	160												
素质教育课程合计				16	256												