

# 电影学专业（影像内容）2012 级国际版全程培养方案

## 一、专业名称、代码

专业名称：电影学（影像内容方向）

专业代码：130303

## 二、专业培养目标

本专业注重对学生的影视历史知识、影视理论、影视创作规律与影视传播实践的教学与培养，注重培养学生的人文素养与综合创新能力。通过国内与国外的理论与实践学习，培养学生扎实的专业基础知识与开阔的视野，造就通晓影视历史与理论，适应当前文化产业发展现状的“应用型、融通性、开放式”复合影视人才，为学生从事影视研究、影视制作和影视传播实务奠定坚实的基础。

## 三、专业特色与培养要求

本专业突出影视编导、电影摄影、影视后期制作、动画等在影视与广播电视编导制作方面注重实际运用的特点，充分发挥我校学科门类齐全的综合优势，将数字技术与方法、计算机技术与影视制作有机地结合在一起。

本专业学生主要学习电影学的基本理论、基本知识和基本方法，打好坚实的专业基础，接受扎实的实践操作训练，系统掌握电影电视艺术的基本规律与技巧方法，学习一定的传播理论知识，具有独立展开影视艺术现象分析及理论批评能力，能将所学的知识和实际操作技能运用到各种影像制作工作中。

通过本专业教学计划所规定内容的学习与训练，学生基本达到以下培养要求：

1. 掌握从事影视工作所必须具备的影视剧作、电影摄影、影视美术设计、影视后期制作等基本理论知识和方法，具备从事影视工作的基本技能；
2. 具有较强的数字技术应用能力，能熟练使用数字技术设备及一些后期制作专业软件进行影视制作、影像拍摄、编辑、制作、特效、照明、音响制作等。
3. 具有较强的专业判断能力和决策能力，有分析问题和解决问题的能力。
4. 在影像制作过程中，能熟练掌握数字影像等文献检索、资料查询与收集的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。
5. 具有较强的韩语表达及应用交际能力，以适应在韩国的专业学习。
6. 普通话达到国家规定的等级标准。

#### 四、所属学科与主要课程

**所属学科：**电影学

**主要课程：**数字信息概论、影视概论、视听语言、影像企划、影视概论、动态图表、概念艺术、摄影与摄像、数字非线性编辑、文化产业概论、传播学概论、类型电影、影视写作基础、影视文化批评、数字传播、3D 建模与材质、摄影与摄像、数字合成、音效创作。

#### 五、学制与学位

**学制：**一般为 4 年。前二年在国内学习，第三年在韩国学习，第四年在国内学习。学生依据两校相关本科生修业规定，可 3—6 年内完成学业。

**学位：**文学学士学位（中国）、工学学士学位（韩国）。

#### 六、课程结构与学分结构

本专业开设的课程分为通识教育课程、学科基础课程、专业课程、实践教学环节和素质教育课程 5 个板块，除实践教学环节和素质教育课程外，各个板块又分为必修课与选修课两类。总学分为 171 学分，其中课内学分 136 学分，实践教学环节 19 学分，素质教育课程（含课内课外）16 学分。各类课程、学分比例如下：

课程类别		学分/学时	在教学总学分/总学时中的比例（%）
通识教育课程	必修课程	39	23%
	选修课程	13	7.6%
学科基础课程	必修课程	22	12.9%
	选修课程	12	7%
专业课程	必修课程	32	19%
	选修课程	18	10.5%
实践教学课程	必修课程	19	11%
素质教育课程	必修课程	16	9%
合计		171	100

#### 七、实践教学环节

除学校安排本科生应参加的社会实践环节外，专业学生应参加以下实践性教学环节：

1、实践：有关规定课程的上机实习（如影视创作、后期特效、影像编辑合成等）；

2、学年论文：第 6 学期完成学年论文，培养收集资料与分析资料和从事科

研活动的能力，为撰写毕业论文打好基础；

3、电影学专业综合实验课程：在第3、4和7学期参加学科竞赛；

4、写生：第2学期安排48课时；

5、教学实习：在第6学期暑期参加为期8周的校外实习，并写出3000字以上的实习报告；

6、毕业创作：第7学期完成毕业创作设计作品一部；

7、毕业论文：第8学期完成毕业论文，要求字数不少于5000字。

学年论文、毕业论文的写作以及实习、实训、实验课分别按中南大教字(2005)15号文件相关要求执行。

## 八、全程教学计划表

1. 军训：第1学期，为期3周，2学分。

2. 军事理论：第1-2学期，2学分。

3. 形势与政策：第1-6学期，2学分。

4. 课外素质教育：10学分，包括综合素质教育、《大学生心理健康教育》(2学分，必选)、《大学生就业指导》(2学分，必选)、社会实践、各种学科竞赛、技能等级水平考试和科研活动等。

## 九、全程教学计划表

全程教学计划表

课程类别	课程性质	课程名称		学分	学时	其中				各学期学分								备注
						课堂教学	课内实验	课外学习	实验上机	一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	必修	B2300010-40	大学韩语(1-4)	16	256					4	4	4	4					引进
	必修	B1500010 B1500020	公共体育(1-2)	2	64					1	1							
	必修	B1500030 B1500040	体育专项(1-2)	2	64							1	1					
	必修	B0900650	计算机应用基础	2	32				32		2							
	必修	B2400021	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	96	48		48		3								
	必修	B2400041	思想道德修养与法律基础	2	32	20		12			2							
	必修	B2400011	马克思主义基本原理	3	48	32		16					3					
	必修	B2400050	中国近现代史纲要	2	32	20		12				2						
	必修	B1201690	音乐基础	3	64	32	16	16				3						
	必修	B1201520 B1201530	绘画基础(1-2)	4	64	32		32		2	2							
	必修课合计			39	864					10	11	10	8					
	选修	B1100022 B1100032	大学英语(1-2)	4	208						2	2						
	选修		通识教育选修类课程	9	128													
通识教育课程合计				52	832													
学科基础课程	必修	B1300670 B1300680	数字信息概论(1-2)	6	96	80	16			3	3							引进
	必修	B1201540	影视概论	4	64	48	16			4								
	必修	B1201700	影像企划	3	48	48						3						引进
	必修	B1200843	艺术概论	3	48	48				3								引进
	必修	B2300670	高级数码合成	3	48	32	16							3				韩国
	必修	B2300680	视觉效果摄影与灯光	3	48	32	16								3			韩国

必修课合计			22	352					10	3	3		3	3			
选 修	B1201850	数字非线性编辑	4	64	16	48						4					引进
选 修	B1201710	特效基础	3	48	16	32					3						引进
选 修	B1201720	照片与摄影灯光	3	48	16			32			3						引进
选 修	B1201730	影视编辑与制作	3	48	16			32			3						引进
选 修	B1200642	文化产业概论	2	32	32							2					引进
选 修	B2300760	现代艺术与影像	2	32	32								2				韩国
选 修	B1200550	神话与史诗	3	48	48							2					
选修课合计			12	192							6	4	2				
学科基础课程合计			34	624					10	3	9	4	5	3			

全程教学计划表（续表）

	课程性质	课程名称	学分	学时	其中				各学期学分								备注
					理论教学	课内实验	课外学时	实验上机	一	二	三	四	五	六	七	八	
专业课程	必修	B1201740	剧本写作	3	48	32	16				3						
	必修	B1201750	3D 建模	3	48	12		36			3						引进
	必修	B1201560	传播学概论	3	48	48						3					引进
	必修	B1200540	摄影与摄像	3	48	12	36					3					引进
	必修	B1201860	3D 动画	3	48	12		36				3					引进
	必修	B1201870	数字合成	3	48	12		36				3					引进
	必修	B1201880	音效创作	3	48	24	24					3					引进
	必修	B2300690	新媒体策划设计	2	32	16		16					2				韩国
	必修	B2300770	摄影与编辑	3	48	12		36						3			韩国
	必修	B2300500	影像原理与表现方法	3	48	16	32							3			韩国
	必修	B2300700	个人作品集制作（1）	3	48	16	32							3			韩国
	必修课合计		32	512							6	15	2	9			
	选修	B1201570	2D 动画	3	48	12		36		3							
	选修	B1200330	构成艺术	3	48	12	36				3						
	选修	B1201930	电影叙事研究	3	48	12	36					3					

	选修	B2300720	2D3D 三维空间追踪	3	48	12	36							3				韩国
	选修	B2300730	视觉特效	3	48	24	24							3				韩国
	选修	B2300740	粒子特效	3	32	12			24						3			韩国
	选修	B1201830	影片分析	2	32	32						2						
	选修	B1201580	中外电影史	2	32	32				2								
	选修	B1201760	中外戏剧三幕剧构成	2	32	32					2							
	选修	B2300540	数字贴图绘画	3	32	12			20						3			韩国
	选修	B1201980	影视文化批评	3	48	16	32			3								
	选修	B1201550	色彩学	2	32	12	20			2								
	选修	B1201770	视听语言	3	48	12	36				3							
	选 修	B1201990	摄影艺术	2	32	12	20					2						
	选修课合计			18	288						2	2	2	6	6			
专业课程合计				50	800					2	8	17	8	15				
课堂教学环节合计				136	2128				20	18	29	29	13	18				
实 践 课 程	必修	B1890010	学年论文	2	32									2				
	必修	B1890030	毕业论文	4	64												4	
	必修	B2390010	毕业创作	6	96												6	
	必修	B1890020	教学实习	4	64												4	
	必修	B1290050	实训（影视制作）	3	48			48					3					
实践课程合计				19	208							3	0	2		10	4	
素 质 教 育 课 程	课 内 必 修	B2090010	军训	2	32				2									
		B2090020	军事理论	2	32				2									
		B2490010	形势与政策	2	32												2	
	课外素质教育			10	160													
素质教育课程合计				16	256													