

# 电影学专业本科人才培养方案

## 一、专业名称、代码、所属学科

专业名称：电影学

专业代码：130303

所属学科：艺术学

## 二、专业培养目标

本专业培养具有良好人文素质、艺术修养与国际化视野，专业实践能力扎实、有研究创造能力和创新精神，适应新媒体时代与数字信息社会发展，从事数字媒体艺术领域数字影视特效制作的高级复合型人才。

专业能力包括影视剪辑制作、数字合成、特效制作与动态图形设计制作等数字影视特效创作能力。

## 三、专业特色与培养要求

本专业以数字影视特效为核心，兼顾数字影视特效基本理论、技术知识和相关产业知识，强调数字影视特效的实践创作。本专业充分发挥我校学科门类齐全的综合优势，融合经法管学科相关知识，培养复合型数字影视特效人才；充分发挥合作办学优势，积极引进优质资源，培养具有国际视野的数字影视特效人才；充分发挥产学合作效益，深度交融专业发展与行业发展，培养应用型数字影视特效人才。

本专业学生学习数字影视特效相关的国家方针、政策、法规，国内外发展前沿与动态；具备跨人文、艺术与科学领域的符合知识结构；了解数字影视特效的艺术、技术知识及人文背景知识；掌握数字影视特效的核心知识、基础理论，以及特殊视觉效果、动态设计、数字合成等数字影视特效制作的专业知识与技能。通过本专业教学计划所规定的学习与实践，学生基本达到以下培养要求：

1、专业理论上，掌握从事影像工作所必须具备的摄影、数字影视特效等基本理论知识和方法；

2、专业实践上，掌握数字影视剪辑、数字合成、动态设计、特殊视觉效果等专业能力；

3、综合素质上，熟悉与数字媒体艺术有关的经济、法律、管理等方面的知识和法规；了解专业最新动态，具备分析问题和解决问题的综合能力；

4、科研能力上，掌握文献检索查询、收集分类与分析研究的基本方法，具备一定的科学研究能力；

5、语言应用上，具有较强的英语交流能力和基本的韩语会话能力，普通话达到国家规定的等级标准。

#### 四、学制与学习年限

学校实行弹性学制，学制一般为4年。第1、2、3学期在国内学习，第4、5学期在韩国学习，第6、7、8学期在国内学习。学生依据中南大教字（2005）15号文件《中南财经政法大学本科学生修业管理办法》的要求，以及韩国东西大学相关本科生修业规定，可4—6年内完成学业。

#### 五、毕业要求与授予学位类型

毕业要求：学生在规定的修业年限内必须完成170学分，其中通识教育类课程为23学分，专项教育类课程为46学分，专业教育课程为101学分。

学位授予：毕业时符合学位授予条件的，授予中南财经政法大学艺术学学士学位，以及韩国东西大学学习证明。毕业时符合韩国教科部学位证书授予要求的，可获得韩国东西大学学士学位。

## 六、培养标准及其实现途径

培养标准		实现途径		
		课程	实践	其它
1. 综合素质与人文修养	1.1 思想、政治素质	1. 马克思主义基本原理 2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上、下） 3. 思想道德修养与法律基础 4. 中国近现代史纲要		
	1.2 身心素质	1. 公共体育 2. 体育专项		
	1.3 国防意识与社会责任感	1. 军训 2. 军事理论 3. 形势与政策		
	1.4 人文素质	1. 通识教育选修课程		
	1.5 艺术修养与审美能力	1. 美学概论		
	1.6 宽口径综合素质	1. 艺术学研究方法 2. 法学通论 3. 经济学通论 4. 专项教育选修类课程		
	1.7 国际视野与交流	1. 大学英语（1-3） 2. 大学韩语（1-2） 3. 大学口语 4. 大学听力 3. 项目实习		
	1.8 专业学习及研究方法	1. 电影学专业导论 2. 学年论文 3. 毕业论文		
	1.9 从业、创业素质	1. 教学实习	实践	
2. 影像基础理论	2.1 史论知识	1. 世界电影史		
	2.2 视频基础	1. 摄影与编辑	实践	
	2.3 影像创作理论基础	1. 概念设计 2. 影视概论 3. 视听语言	实践	
	2.4 摄影	1. 高级数字摄影 2. 数字影视作品创作	实践	

	2.5 视频与声音	1. 音效基础 2. 音效创作与编辑	实践	
	2.6 图像处理	1. 图形图像处理 2. 影视后期色彩处理	实践	
3. 影 像 特 效 创 作 能 力	3.1 影视特效	1. 数字灯光基础 2. 影视三维动画基础 3. 粒子效果 4. 2D3D 三维空间追踪 5. 数字绘画 6. 3D 建模基础 7. 高级数字灯光 8. 视觉特效	实践	
	3.2 动态设计	1. 新媒体企划设计 2. 动态图形设计 3. 视觉包装设计	实践	
	3.3 数字合成	1. 数字影视后期合成 2. 高级数字合成 3. VFX 数字合成	实践	
4. 创 新 意 识 与 综 合 实 践 能 力	4.1 创新能力	1. 电影学专业综合实验课 2. 毕业创作	实践	
	4.2 实践能力与经验	1. 认识实习 2. 写生 3. 作品集创作	实践	

## 全程教学计划表

课程类别	课程性质	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时			先修条件	适用专业 (方向)	开课学院	
						课堂学时	课外学时	实验学时				
通识教育	必修	B2400020	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	二	3	48			无	130303	201	
	必修	B2400030	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	三	3	48			无	130303	201	
	必修	B2400010	马克思主义基本原理概论	三	3	48			无	130303	201	
	必修	B2400040	思想道德修养与法律基础	一	2	32			无	130303	201	
	必修	B2400050	中国近现代史纲要	二	2	32			无	130303	201	
	必修	B2490010	形势与政策（1）	一	0.5	16			无	130303	201	
	必修	B2490020	形势与政策（2）	二	0.5	16			无	130303	201	
	必修	B2490030	形势与政策（3）	三	0.5	16			无	130303	201	
	必修	B2490040	形势与政策（4）	六	0.5	16			无	130303	201	
	必修	B0400150	法学通论	六	2	32			无	130303	206	
	必修	B0200140	经济学通论	六	2	32			无	130303	203	
	<b>必修课合计</b>					<b>19</b>	<b>336</b>					
	通识教育选修类课程				二-六	<b>4</b>	<b>64</b>					
<b>通识教育环节合计</b>						<b>23</b>	<b>400</b>					
专项教育	必修	B1100023	大学英语（1）	一	3	48			无	130303	208	
	必修	B1100030	大学英语（2）	二	4	64			大学英语（1）	130303	208	
	必修	B1100043	大学英语（3）	三	3	48			大学英语（2）	130303	208	
	必修	B1103220	英语(口语)	二	2	32			无	130303	208	
	必修	B1103230	英语(听力)	三	2	32			无	130303	208	
	必修	B2300010	大学韩语（1）	二	4	64			无	130303	220	
	必修	B2300020	大学韩语（2）	三	4	64			无	130303	220	
	必修	B2090010	军训	一	2	32			无	130303	107	
	必修	B2090020	军事理论	一	2	32			无	130303	107	

	必修	B1500010	公共体育(1)	一	1	16			无	130303	224	
	必修	B1500020	公共体育(2)	二	1	16			无	130303	224	
	必修	B1500030	体育专项(1)	三	1	16			无	130303	224	
	必修	B1500040	体育专项(2)	六	1	16			无	130303	224	
	必修课合计					30	480					
	选修	专项教育选修类课程		三-六	6	96						
	课外教育学分					10	160					
专项教育环节合计					46	736						

全程教学计划表（续）

课程类别	课程性质	课程号	课程名称	开课学期	学分	学时			先修条件	适用专业 (方向)	开课学院		
						课内学时	课外学时	实验学时					
专业教育	学科基础课	必修	B2301710	影视概论	一	3	48			无	130303	220	
		必修	B2300383	图形图像处理	一	3	48			无	130303	220	
		必修	B2301073	视听语言	二	3	48			无	130303	220	
		必修	B2300443	数字影视后期合成	二	3	48			无	130303	220	
		必修	B2300770	摄影与编辑	二	3	48			无	130303	220	
		必修	B2300450	动态图形设计	三	3	48			无	130303	220	
		必修	B2300413	影视三维动画基础	三	3	48			无	130303	220	
		必修	B2301460	数字灯光基础	三	3	48			无	130303	220	
		必修课合计					24	384					
		选修	B2301032	电影学专业导论	一	2	32			无	130303	220	
		选修	B2300570	世界电影史	一	2	32			无	130303	220	
		选修	B2300610	音效基础	二	2	32			无	130303	220	
		选修	B2301620	美学概论	二	2	32			无	130303	220	
		选修	B2301650	3D建模基础	三	2	32			无	130303	220	
	选修	B2300552	数字绘画	六	2	32			无	130303	220		
	选修课合计					10	160						
	学科基础课合计					34	544						
	专业课	必修	B2300730	视觉特效	四	3	48			无	130303	220	
必修		B2300280	高级数字合成	四	3	48			无	130303	220		
必修		B2301690	高级数字灯光	四	3	48			无	130303	220		

	必修	B2301130	数字影视作品创作	五	3	48			无	130303	220
	必修	B2301680	粒子效果	五	3	48			无	130303	220
	必修	B2301420	数字绘景基础	五	3	48			无	130303	220
	必修	B2300720	2D3D 三维空间追踪	六	3	48			无	130303	220
	必修	B2301663	视觉包装设计	六	3	48			无	130303	220
	必修	B2301120	影视后期色彩处理	六	3	48			无	130303	220
	<b>必修课合计</b>				<b>27</b>	<b>432</b>					
	选修	B2301110	音效创作与编辑	四	3	48			无	130303	220
	选修	B2301700	高级数字摄影	五	3	48			无	130303	220
	选修	B2300490	概念设计	五	3	48			无	130303	220
	选修	B2300530	新媒体企划设计	五	3	48			无	130303	220
	<b>选修课合计</b>				<b>12</b>	<b>192</b>					
	<b>专业课合计</b>				<b>39</b>	<b>624</b>					
<b>实 践</b>	必修	B2390060	写生（影视制作）	二	3	48			无	130303	220
	必修	B2390100	认识实习	三	1	16			无	130303	220
	必修	B2390150	电影学专业综合实验课	三	3	24		24	无	130303	220
	必修	B2390132	项目实习	四	2	32			无	130303	220
	必修	B1890010	学年论文	六	2				无	130303	220
	必修	B1890050	专业实习	六	4				无	130303	220
	必修	B2300350	作品集创作	六	3	48			无	130303	220
	必修	B2390010	毕业创作	七	6	96			无	130303	220
	必修	B1890030	毕业论文	八	4				无	130303	220
	<b>实践环节合计</b>				<b>28</b>	<b>264</b>		<b>24</b>			
	<b>专业教育环节合计</b>				<b>101</b>	<b>1432</b>					