

电影学专业2022级《毕业论文》《毕业设计》指导老师及选题方向明细表					毕业指导学生小组名单		
序号	导师姓名	研究方向	职称	联系方式	一组	二组	三组
1	赵博雅	1.类型电影创作研究	教授	18807101510	1.黎美珊	6.林沛萱	8.胡郡
		2.电影导演的创作风格研究			2.贺婧	7.李晨雨	9.韦璇
		3.电影数字化创作研究			3.张恣瑄		10.刘芳洁
		4.电影的叙事美学研究			4.杨茜唯		11.范尔菲
		5.竖屏短剧的视听风格研究			5.曾子懿		12.李牧晓
2	白光虎	1.喜剧电影与剧情片的光线基调对比分析	讲师	微信：onejatan	1.黄河腾		
		2.运用色彩表现人物心理变化			2.韩圣童		
		3.通过垂直画面结构表达社会阶层的隐喻			3.田唯均		
		4.分析角色创伤再现与治愈过程中英雄觉醒的视觉表现			4.付聪		
		5.利用场面调度在角色首次出场时传达角色信息并塑造观众第一印象			5.李竹安		
3	金晚	1.电影照明与情感的社会性关系研究	讲师	微信：caprishore	1.黄羿		
		2.基于现实的电影叙事结构研究			2.王雯慧		
		3.非线性电影的导演方法研究			3.张译文		
		4.基于记忆与心理的电影叙事研究			4.周紫妍		
		5.电影色彩设计与情绪表现研究			5.罗韵		
4	刘京东	1.生成式人工智能在电影创作中的应用研究	副教授	18627806066	1.陈恬馨	4.姜昶安	9.肖翔
		2.电影摄影技术的风格化表达			2.王雨薇	5.孙艺倬	10.郑宏泽
		3.经典电影理论的当代阐释			3.曲昭晔	6.王硕	11.吴炜堃
		4.哲学理论与电影叙事				7.王朝萌	12.郁轩赫

		5.电影导演艺术风格研究				8.郭诗媛	
5	董玉芝	1.非遗文化的数字化呈现	教授	微信： dongyuzhi2276	1.钱乐悠	6.曲笑阅	11.李芷烨
		2.荆楚文化主题微电影			2.李知涵	7.王宇翔	12.于越
		3.公益文化主题微短剧			3.范英含	8.李乾乾	13.刘梦琪
		4.长江文化主题的艺术短片			4.郭朴天	9.薛彦琦	
		5.数智技术赋能博物馆虚拟表达			5.郝梓彤	10.齐永恒	
6	何源堃	1.电影类型研究	讲师	微信： Jacques-He	1.万琛玥	6.苏莹莹	
		2.影游融合研究			2.张宝尹	7.李芊依	
		3.中国电影理论研究			3.马心禹	8.张思源	
		4.电影复杂叙事研究			4.储傅睿	9.洪泽珩	
		5.影视人类学研究			5.陈耕雨	10.张志远	
7	陈静远	1.类型电影研究	讲师	微信： 13554695312	1.李可	6.胥哲	
		2.主旋律电影			2.郑淇文	7.王子艺	
		3.乡村振兴影视作品分析			3.高婷	8.柏萱	
		4.影视作品中地域文化表现			4.李谨言	9.谭佳阁	
		5.电影美术研究			5.周雨点	10.张孝鹏	
8	王雪璞	AI影像研究	副教授	微信 birdandbullet	1.王诗玥	6.蔡文静	
		电影表演理论研究			2.林伊恒	7.倪若涵	
		电影导演专题研究			3.任天	8.牛熙睿	
		中国传统美学与电影			4.余畅	9.袁玮雪	
		新兴电影理论研究			5.周笑	10.曹沁繁	
9	付思	1.AI与影视创作研究	讲师	微信：leafancen	1.黄佳炫	6.蒋鹏	
		2.影视剪辑研究			2.秦小题	7.任培佩	
		3.短视频的视听语言研究			3.汪奕杉	8.董鸿瑞	

		4.国风影像研究			4.田晨歌	9.刘怡萱	
		5.文旅影视融合研究			5.项一卓	10.刘杨泽宇	
10	吕伟毅	1.电影社会学	讲师	微信: lvweiyi521	1.王镜茹	6.邹钰	
		2.电影叙事学			2.张佳宜	7.王芷姗	
		3.电影文化专题			3.陈嘉敏	8.乔佳妮	
		4.青年亚文化与电影文本研究			4.杨晗钰	9.卜朗月	
		5.数字视觉技术与电影虚拟制作研究			5.余霄含	10.谭卉婕	
11	陈昊	1 类型电影研究	讲师	微信: 18634772228	1.张亚诺	6.王玥瑜	
		2 台港电影研究			2.樊泓伽	7.王双阳	
		3 中国电影美学研究			3.彭思恩	8.叶子霖	
		4 电影产业研究			4.彭影	9.汪佳莉	
		5 电影文化劳动研究			5.刘品言		
12	朴弘植 方茜	1.纪录片在视觉艺术方向的分析研究	教授 讲师	微信: FxLucky6789	1.王若冰		
		2.纪录片中的表意研究			2.宋尚怡		
		3.传统文化在纪录片中的应用研究			3.吕思言		
		4.纪录片与绘画艺术方向的关联研究			4.曹鑫		
		5 电影色彩在疗愈领域的实践/应用研究			5.何池月		
13	袁品芳	1 视觉效果研究	讲师	微信:fever12ypf	1.孙天溪	7.任笑宇	
		2 Ai辅助短片创作研究			2.陈一盛	8.代悦儿	
		3 网络微短剧视听语言研究			3.武睿远	9.易宇豪	
		4 类型电影研究			4.周凡舒	10.陈昕冉	
		5 数字电影的真实感研究			5.万卓然 6.杨璇	11.陈肯	
		1.基于游戏引擎的电影虚拟制片技术研究			1.王谢丫	6.黄颖	

14	安晟佑	2.基于电影摄影技法的叙事分析	讲师	微信:ramyun123	2.刘智超	7.乔丹	
		3.电影项目管理体系研究			3.黄天诺	8.鄧玺璇	
		4.电影后期制作中数字中间片（DI）工艺研究			4.江宇涵	9.李子萱	
		5.电影美学下的场面调度（mise-en-scène）研究			5.卞凯平	10.胡新雨	
15	金在奎	1.2020年后的爱情电影特征研究	讲师	微信:kjkstory	1.石如璟	6.范亿	
		2.翻拍电影与原版电影的对比研究			2.俞乐颖	7.余雨桐	
		3.科幻电影的视觉特效(VFX)特征研究			3.兰紫轩	8.黄韦璇	
		4.中国武侠电影的特征研究			4.龚钰淇	9.石慧颖	
		5.热门短视频平台的影像特征研究			5.彭璐琰	10.李子言	
16	陈媛媛	1.跨文化电影比较研究	讲师	微信: CSHin2025	1.张宇欣		
		2.电影改编与跨媒介叙事研究			2.刘羿辰		
		3.数字技术与电影艺术研究			3.韦一		
		4.电影导演的艺术风格研究			4.孔亦文		
		5.电影理论的多元视角研究			5.王艺霖		